

UNEX Rozumienie tekstu słuchanego



Tytuł: Podążaj za narratorem

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission. This publication [communication] reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein. Project N°: 2019-1-BG01-KA201-062549

Tytuł: Podążaj za narratorem

Słowa kluczowe: #słuchanie dla zrozumienia sensu, #przeglądanie

Czas trwania: 40 min.

Opis

Ćwiczenie “Podążaj za narratorem” to łatwy sposób na rozwinięcie u uczniów umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.

Do tego ćwiczenia nauczyciel może wybrać tekst z książki używanej w czasie zajęć lub przygotować jakiś inny tekst. Powinien to być dialog między minimum trzema osobami.

Nauczyciel wybiera chętnych do przeczytania odpowiednich fragmentów dialogu. W trakcie czytania pozostali uczniowie słuchają i mają do wykonania pewne zadania.

Cele

- Rozwinięcie umiejętności rozumienia tekstu słuchanego.
- Rozwinięcie umiejętności czytania dla zrozumienia ogólnego sensu.
- Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania kluczowych elementów tekstu słuchanego.
- Rozwinięcie umiejętności rozpoznawania nastrojów, emocji i postaw.
- Rozwinięcie umiejętności głośnego czytania.

Cwiczenia (etapy)

1. Nauczyciel z wyprzedzeniem wybiera tekst dialogu.
2. Nauczyciel przydziela uczniom role do przeczytania.

3. Wybrani uczniowie czytają tekst w ciszy, a w tym czasie nauczyciel wyjaśnia reszcie klasy, że ich zadaniem będzie słuchać dialogu i odpowiadać na pytania.
4. Nauczyciel rozdaje uczniom kartki z pytaniami dotyczącymi sensu tekstu.
5. Uczniowie słuchają po raz pierwszy i odpowiadają na pytania.
6. Słuchając tekstu drugi raz, uczniowie odpowiadają na pytania bardziej szczegółowo.
7. Jeśli będzie taka potrzeba, można przeczytać tekst po raz trzeci.
8. Klasa wspólnie sprawdza odpowiedzi na pytania.

Wskazówki dla nauczycieli

- Do tego ćwiczenia nauczyciel powinien wybrać dłuższy fragment tekstu, w którym będą występować minimum trzy postaci.
- Jeśli nikt nie zgłosi się do czytania ról, nauczyciel powinien wybrać uczniów czujących się pewnie w tematyce i którzy będą potrafili płynnie przeczytać tekst, a nawet spróbować wprowadzić elementy aktorstwa.
- Przygotowując pytania, nauczyciel powinien przygotować je pod kątem sprawdzenia rozumienia ogólnej idei tekstu, ale również konkretnych informacji, emocji, nastrojów i postaw.
- Nauczyciel powinien służyć pomocą uczniom w trakcie ćwiczenia. Ważne, by uczniowie byli bardzo skupieni w trakcie słuchania tekstu.

Lista przydatnych materiałów

- Tekst zawierający dialogi.

- Arkusze z pytaniami do tekstu.

Ocena/informacje zwrotne

- | | | |
|---|-----|-----|
| 1. Czy ćwiczenie było interesujące? | Tak | Nie |
| 2. Czy trudno było zrozumieć tekst? | Tak | Nie |
| 3. Czy trudno było osobom czytającym być twórczymi? | Tak | Nie |